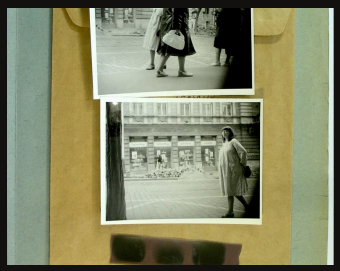
DOKUMENTARFILM LINE-UP 2026–27

Gedreht in Tschechien



01
Still Here: Saving Schindler's Ark



02
Code Name: Baletka



03
David Ford: Every Time



04
EPOS 2.0



05
Fashion Goes Green



06
Auto-Estrada da Liberdade



07
CZizincii / MYgranti



08
Den na železnici

Emanuele Ruggiero
Regisseur und Produzent, KINOVISION
info@kinovision.org · kinovision.org

ÜBER UNS

KINOVISION entwickelt und produziert Dokumentarfilme für Kino und Fernsehen, gemeinsam mit Stiftungen, Institutionen und Koproduzenten. Die letzten drei hatten Premiere im Kino Art Brno.

Emanuele Ruggiero ist Regisseur, Kameramann und Produzent aus Mailand, seit 1990 am Set und seit 2013 in Brno, Tschechien, zu Hause. 2004 gründete er KINOVISION, eine Produktionsfirma, die Dokumentarfilme für Kino und Fernsehen und Documercials für Unternehmen dreht.

Von 1998 bis 2000 war er lichtsetzender Kameramann für die USC Shoah Foundation und filmte mehr als 85 Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. Heute ist er Creative Director für visuelle Inhalte der Arks Foundation und des Museums der Überlebenden in Brněnec.



DIE FILME

01	**STILL HERE: SAVING SCHINDLER'S ARK**	VORPRODUKTION Dokumentarfilm 2028 • 52 min
02	**CODE NAME: BALETKA**	IN PRODUKTION Doku-Fiktion 2028
03	**DAVID FORD: EVERY TIME**	POSTPRODUKTION Doku-Fiktion 2027
04	**EPOS 2.0**	FERTIGGESTELLT Dokumentarfilm 2025 • 54 min
05	**FASHION GOES GREEN**	FERTIGGESTELLT Dokumentarfilm 2023 • 80 min
06	**AUTO-ESTRADA DA LIBERDADE**	FERTIGGESTELLT Kurzdokumentarfilm 2021 • 18 min
07	**CZIZINCII / MYGRANTI**	FERTIGGESTELLT Dokumentarfilm 2016 • 80 min
08	**DEN NA ŽELEZNICI**	FERTIGGESTELLT Dokumentarserie 2016–2020 • 10 Folgen



VORPRODUKTION DOKUMENTARFILM

TSCHECHIEN • 2028 • 52 MIN

STILL HERE: SAVING SCHINDLER'S ARK

Regie Emanuele Ruggiero

Eine Reise durch Svitavy und Brněnec — die Orte, die Oskar Schindler prägten und seine Rettung von 1.200 Juden möglich machten — entlang der Wiederbelebung der ehemaligen Fabrik Löw-Beer als Museum der Überlebenden.

Steven Spielbergs *Schindlers Liste* hat den Namen Oskar Schindler weltweit bekannt gemacht, meist in Verbindung mit Krakau. Dieser Dokumentarfilm bringt die Geschichte an die Orte zurück, die sie geprägt haben: Svitavy (Zwittau), wo Schindler geboren wurde und aufwuchs, und Brněnec (Brünnlitz), wo seine Rettungsaktion ihre entscheidende letzte Phase erreichte.

Im Mittelpunkt stehen die ehemalige Textilfabrik Löw-Beer in Brněnec und die Geschichte der jüdischen Industriellenfamilie, die sie aufgebaut hat: ziviler Widerstand, Enteignung, Überleben und der Kampf, die Erinnerung an Oskar Schindler ebenso wie an Walter Löw-Beer wachzuhalten. Geführt von Überlebenden, historischen Dokumenten und mehreren Zeugnissen aus dem Archiv der USC Shoah Foundation, erkundet der Film Episoden und Beziehungen jenseits dessen, was aus dem Spielfilm bekannt ist.

Er begleitet zudem die Verwandlung des Geländes von einem verfallenen, vergessenen Komplex in ein lebendiges Museum der Überlebenden — durch die Arbeit von Daniel Löw-Beer, der Arks Foundation, lokaler Partner und Studierender aus fünf Ländern.

In drei Akten. *Oskar und Walter · Die Arche · Was blieb* — bis zur Eröffnung des Museums der Überlebenden im Mai 2025.

FERTIGSTELLUNG	2028
GEDREHT SEIT	2020
REGIE	Emanuele Ruggiero
DREHBUCH	António Pedro Nobre
TON	Sean Johnson
EXECUTIVE PRODUCER	Daniel Löw-Beer
PARTNER	Arks Foundation
DREHORTE	Svitavy, Brněnec
TRAILER	youtu.be/1fxaanoYHuw
AUSSERDEM	Making a Museum — 2023, 2024



IN PRODUKTION | DOKU-FIKTION

TSCHECHIEN • 2028

CODE NAME: BALETKA

Regie António Pedro Nobre & Emanuele Ruggiero

Mit achtzehn im Gefängnis, aus Not Tänzerin, dann Unterzeichnerin der Charta 77: 1982 zwang die StB Ivanka Lefeuvre ins Exil. Jahrzehnte später öffnet sie ihre Akte, um zu verstehen, warum.

Ein biografischer Dokumentarfilm über Ivanka Lefeuvre, geborene Hybnerová, eine tschechoslowakische Dissidentin. Ivanka lebte in Brno (Brünn). Mit achtzehn verbrachte sie sechs Monate im Gefängnis; vom Studium ausgeschlossen, wurde sie aus Not Tänzerin. Nach den Jahren als Tänzerin zog sie nach Prag, wo sie sich dem Dissens anschloss und die Charta 77 unterzeichnete. Die StB führte sie unter dem Decknamen „Baletka“ – die Ballerina.

Ende der 1970er-Jahre startete die tschechoslowakische Geheimpolizei die Aktion Asanace („Sanierung“): Weniger bekannten Unterzeichnern der Charta 77 sollte die Staatsbürgerschaft entzogen werden, um sie zum Verlassen des Landes zu zwingen. 1982 ging Ivanka mit ihrem Mann und den drei Kindern; in Frankreich wurden sie als politische Flüchtlinge aufgenommen, und dort lebt sie bis heute. In ihrem Reisedokument stand „Staatsangehörigkeit nicht festgestellt“.

Im Film erzählt Ivanka ihr Leben: das Aufwachsen unter dem Regime, die Begegnung mit dem Underground, die Härten des Exils und ihre jüngste Suche nach dem Grund, warum sich die Geheimpolizei für sie interessierte.

ORIGINALTITEL	Krycí jméno: Baletka
FERTIGSTELLUNG	2028
REGIE	António Pedro Nobre & Emanuele Ruggiero
SIEHE AUCH	Ihr Fall ist auch Teil von *Akce Asanace* (Tschechisches Fernsehen, 2026)
TRAILER	youtu.be/ZTx2u3XqxNc (tschechische Fassung)



POSTPRODUKTION DOKU-FIKTION

TSCHECHIEN • 2027

DAVID FORD: EVERY TIME

Regie Emanuele Ruggiero

Er galt als das nächste große Ding. Dann schlug er einen anderen Weg ein. Eine Doku-Fiktion über den englischen Singer-Songwriter David Ford und seine fünfundzwanzig Jahre in der Musik.

Anfang der 2000er-Jahre galt David Ford als das nächste große Ding: Frontmann von Easyworld, der Indie-Rock-Band, deren letzte Single 2004 *How Did It Ever Come to This?* hieß. Dann schlug er einen anderen Weg ein — einen, auf dem Erfolg persönlich wird und doch universell bleibt.

Seitdem hat er eine Solokarriere mit acht Alben aufgebaut — von *I Sincerely Apologise For All The Trouble I've Caused* (2005) bis *Charge* (2013) und darüber hinaus —, ist als Vorband von KT Tunstall, Elvis Costello und Ray LaMontagne durch die Welt getourt und hat bei Latitude, Bonnaroo und Austin City Limits gespielt. Sein Song „I'm Alright Now" wurde für Johnny Hallyday zu „20 ans" und gewann bei den Victoires de la Musique den Preis für den besten Originalsong. *The Guardian* nannte ihn „unmissable… one of Britain's best."

Der Film erzählt diese fünfundzwanzig Jahre mit Livemusik, Archivmaterial und nachgestellten Szenen, gedreht im Juni 2026.

FERTIGSTELLUNG	2027
REGIE	Emanuele Ruggiero
DREHBUCH	António Pedro Nobre
PRODUZENT	Simon Whistler
TON	Sean Johnson
LINKS	davidfordmusic.com



FERTIGGESTELLT DOKUMENTARFILM

TSCHECHIEN • 2025 • 54 MIN

EPOS 2.0

Regie António Pedro Nobre & Emanuele Ruggiero

Fünfzig Jahre später kommt eine Gruppe von Fotografen wieder zusammen, um ihre berühmtesten Bilder nachzustellen — und lassen den künstlerischen Underground der Tschechoslowakei der 1970er-Jahre wieder aufleben.

1967 gründeten die Fotografen Jiří Horák, Rostislav Košťál, František Maršálek und Petr Sikula gemeinsam mit dem Schriftsteller Ladislav Plch die Gruppe EPOS. Was als dokumentarisches Fotoprojekt begann, entwickelte sich zu inszenierter Fotografie, inspiriert von Modeaufnahmen und vom Kino der Neuen Welle der späten 1960er- und frühen 1970er-Jahre — ein starkes Porträt der tschechoslowakischen „Beat-Generation“ in der Zeit der Normalisierung nach dem Einmarsch der Truppen des Warschauer Pakts.

Fünfzig Jahre später kommen dieselben Künstler wieder zusammen, um einige ihrer bezeichnendsten Fotografien nachzustellen. Sie kehren an dieselben Orte zurück und treffen dieselben Menschen, die damals auf den Bildern zu sehen waren, und teilen dabei Erinnerungen und Geschichten: ein anderer Zugang zum Leben im künstlerischen Underground der Tschechoslowakei der 1970er-Jahre.

EIN FILM VON	António Pedro Nobre & Emanuele Ruggiero
TON	Sean Johnson
PREMIERE	Weltpremiere, Kino Art, Brno, 2025
PRESSE	Brno Daily · Červený koberec
TRAILER	youtu.be/BOzaGJXYx_I



FERTIGGESTELLT DOKUMENTARFILM

TSCHECHIEN • 2023 • 80 MIN

FASHION GOES GREEN

Regie Emanuele Ruggiero

Die Geschichte des Textilerbes von Brno — vom „mährischen Manchester“ bis zur neuen Welle nachhaltiger Mode.

Von der industriellen zur nachhaltigen Revolution. Ein Film über die berühmte Geschichte und die ehrgeizige Zukunft des „mährischen Manchester“.

Der Dokumentarfilm macht das Textilerbe von Brno sichtbar und zeigt, wie Geschichte und Gegenwart ineinandergreifen: wie dieses Erbe in der heutigen Stadt und in ihren neuen Textilprojekten weiterlebt. Wer prägt heute das textile Brno? Wohin geht die Reise? Hat Brno eine Zukunft als Textilstadt — ist es eine lokale Szene, oder kann sie über die Region und das Land hinaus wirken? Was macht die Region Südmähren reich und einzigartig?

Die Botschaft des Films: Die Stadt, und mit ihr die Region, reicht weiter, als es auf den ersten Blick scheint — wir sind Teil von etwas Neuem, das auf europäischer Ebene Bedeutung hat.

REGIE	Emanuele Ruggiero
DREHBUCH	António Pedro Nobre
TON	Sean Johnson
PARTNER	Mährische Galerie in Brno · GRASSI Museum, Leipzig
GEFÖRDERT VON	Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds · Arks Foundation
PREMIERE	Kino Art, Brno
PRESSE	Brno Daily
TRAILER	youtu.be/zWInHZ9ELc8



FERTIGGESTELLT KURZDOKUMENTARFILM

TSCHECHIEN • 2021 • 18 MIN

AUTO-ESTRADA DA LIBERDADE

Regie António Pedro Nobre & Emanuele Ruggiero

Dezember 1989: Eine Gruppe junger Portugiesen fährt mit 50.000 Rosen von Lissabon nach Prag, um die Samtene Revolution zu unterstützen.

Der Film erzählt von einer Fahrt im Dezember 1989: Eine Gruppe junger Portugiesen unter der Leitung von Álvaro Beleza und José Pedro Aguiar-Branco reiste von Lissabon nach Prag und brachte 50.000 Rosen mit, um die Samtene Revolution zu unterstützen – eine Episode, die Beleza selbst eine „Autobahn der Freiheit von Lissabon nach Prag“ genannt hat.

Aufgebrochen waren sie, nachdem sie auf CNN die Bilder der niedergeschlagenen Studentendemonstrationen in Prag gesehen hatten. Sie brachten Rosen, weil es nicht genug Nelken gab – das portugiesische Symbol der Freiheit –, und 50.000 Menschen hielten sie in die Höhe. Aus ihrer Initiative entstand auch der Besuch von Präsident Mário Soares in Prag am 28. Dezember 1989, als erstem westlichen Staatsoberhaupt nach der Revolution, und seine Freundschaft mit Václav Havel.

TSCHECHISCHER TITEL	Dálnice svobody
REGIE	António Pedro Nobre & Emanuele Ruggiero
ERSCHIENEN	20. April 2021
GANZER FILM	youtu.be/tuHKyry-2-4
LINKS	IMDb



FERTIGGESTELLT DOKUMENTARFILM

TSCHECHIEN • 2016 • 80 MIN

CZIZINCII / MYGRANTI

Regie Emanuele Ruggiero & António Pedro Nobre

Neunzehn Menschen — tschechische Exilanten und Ausländer, die in Tschechien ihr Zuhause gefunden haben — erzählen von Migration, von 1968 bis heute.

Ein Dokumentarfilm, der auf Kreuzgesprächen zwischen neunzehn Menschen unterschiedlicher Herkunft und Lebenswege beruht und die Einwanderung nach Tschechien zeichnet, von der sowjetischen Invasion 1968 bis zur jüngsten Migrationskrise.

Gedreht wurde er in Brno von Emanuele Ruggiero und António Pedro Nobre, zwei Ausländern, die die Stadt zu ihrer Heimat gemacht haben. Die Protagonisten sind echte Menschen: unter ihnen ein kanadischer Professor, ein spanischer Illusionist, ein iranischer Musiker und ein kongolesischer Student, der noch zur Zeit des Kommunismus kam.

Lehrerinnen und Lehrer nutzen den Film, damit junge Menschen die jüngere Geschichte ihres Landes kennenlernen. Mehr als 20.000 Zuschauer in Tschechien, in Schulen und auf Filmfestivals.

AUCH BEKANNT ALS	WEmigrants
REGIE	Emanuele Ruggiero & António Pedro Nobre
SPRACHEN	Tschechisch, Slowakisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch
PREMIERE	Kino Art, Brno, Juni 2016
FESTIVALS	Kino na hranici, Český Těšín, 2017
AUSSERDEM	Finalist der Grand IndieWise Convention, Aventura (USA), 2016 · Vorführung in Brüssel im Rahmen der EU-Strategie für den Donauraum, Dezember 2016
PRESSE	Aktuálně.cz · iDNES.cz · ANSA · Červený koberec
TRAILER	youtu.be/Fguizsj8-lw
GANZER FILM	youtu.be/-1LvJe8Udq0



FERTIGGESTELLT DOKUMENTARSERIE

TSCHECHIEN • 2016–2020 • 10 FOLGEN

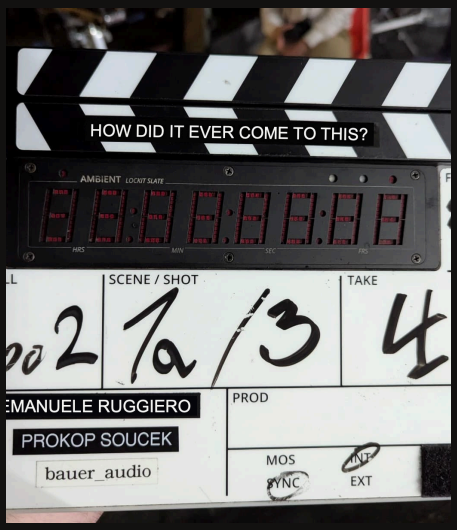
DEN NA ŽELEZNICI

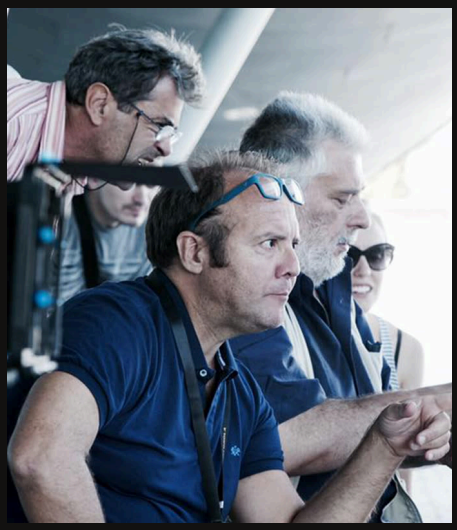
Regie Emanuele Ruggiero

Ein Tag bei der tschechischen Eisenbahn, erzählt von den Menschen, die sie am Laufen halten: Lokführer, Zugbegleiter, Fahrdienstleiter, Bahnhofsvorsteher, Steward.

REGIE	Emanuele Ruggiero
PRODUZIERT FÜR	Brno TV
STAFFELN	Staffel 1 (2016) · Staffel 2 (2019–2020)
AUFRUFE	Mehr als 700.000 auf YouTube
FOLGEN	Staffel 1
FOLGEN	Staffel 2

AM SET













KINOVISION

Emanuele Ruggiero
Regisseur und Produzent, KINOVISION
info@kinovision.org
kinovision.org
Tschechien